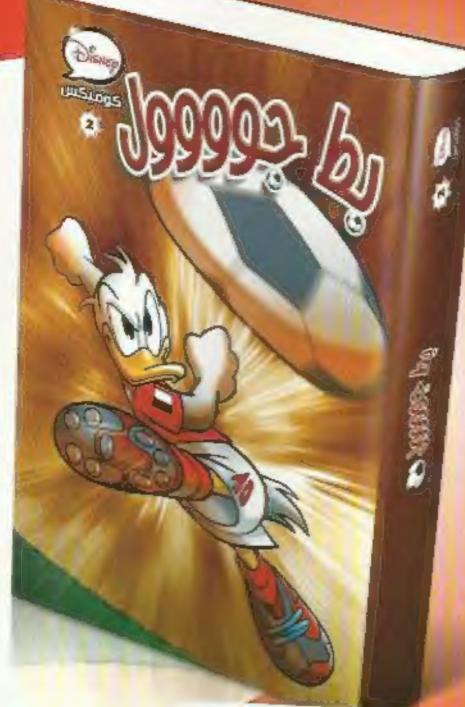




260 صفحة من القصص المصورة تحملك مع كل إصدار إلى دنيا مختلفة في عالم«ديزني».



عل تعتقد أن كرة القدم قاربت على الانقراض كما حدث للديناصورات؟ كيف لا تتصور ذلك و«بطوط» حخل عالم كرة القدم؟



الآن «بط جول» المدد الثانی من «دیزنی کومیکس».

للطلب أو الاستفسار: 16766







وسهوالهوا



وفي منطقة ومدينة النورس... سوف يتنافس أقضل الأصوات في وشية القارة البطية، كلها..

هاها. وطبعا أنا وافقت لأنى مأحصل على 5 قروش عن كل جنيه يحصل عليه عد "دهب"































































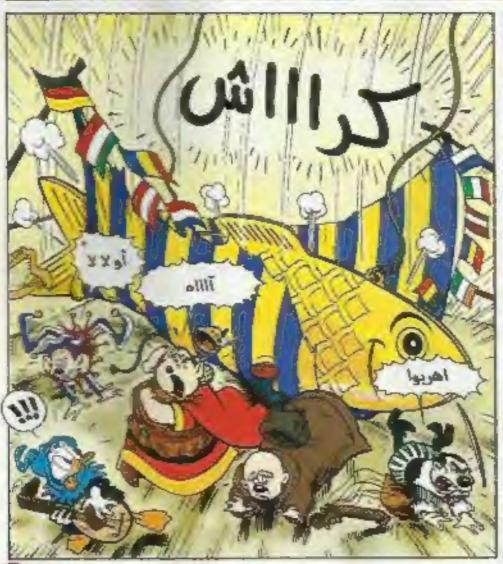












































وهـرت التعبـان للبِصر مبتعـدًا تمامًا:،





أيما البطل الحقبقي

ستحصيل على كل ها تتمناه عدا أن تعني طبعا

الصمامين هول البطلء

11



ابطروا المكل البرجا



بطلي







































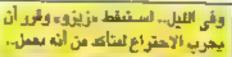








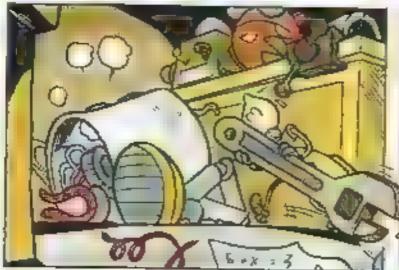




















الأولاح ف

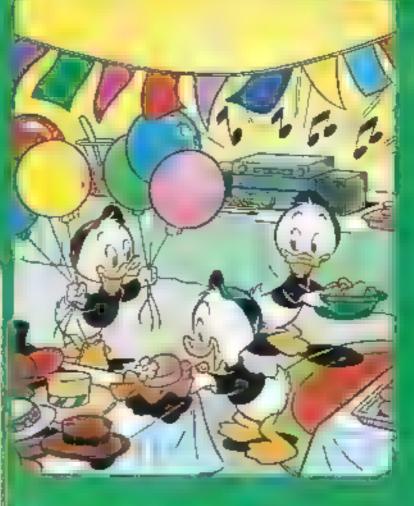
•سودوگو•

	5	8		
		9		
	9			
	2	1	5	
4.1			8	
		5.		
		6	9	

أَحُمِلُ المربعــات العارعة بالأرقام مــن 1 إلــن 9 بحيــث لا ببكــرر أي رقــم مربين من أي صف أفقى أو رأسن أو أي مربع فرعن (3x3).

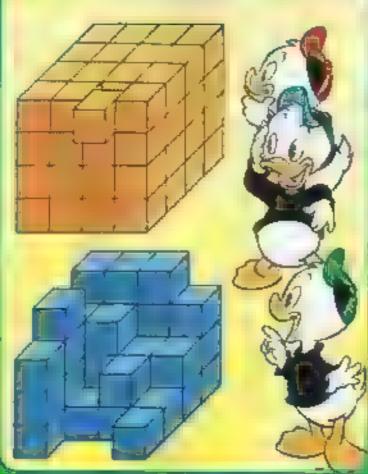
TELT OF SE

قرر الأولاد عمل حفيل كبيير يدعون ميه أصدقاءهم من المحرسة، اشترى «سوسيو» 13 مبعية للمجعوس، وكان عبدد قبعات الأولاد بريد 5 قبعات عن مبعيات البنيات، مينا بري كبم قبعه اشبترها «سوسيو» للأولاد وكم قبعة اشبراها للبنات؟



Maria aga

أدرك الأولاد بقوة ملاحظتها أن عبدد المكعبات الصغيرة من الشكل الثاني أقل ميه فن الشكل الأول، ساعد الأولاد فن معرفة عبدد المكعبات الناقصة من الشكل الثاني.





_ ~_	- 1
F	
- ")	
11	1
17	
2,1	
5	
- 44	

يتهلمان الهتقاطهة

-	4		Ė	_			
v		51	1				
T		ſ		Ċ	5		
4	4	1		=	Ç.		
3	-	1	5	ſ	٢.	Ŧ	
		E	1.	h	-1	7	
-	- area-	rest.	-			I	648

2	4		Ę	-		4	
7		51	1				
T		ſ		Ċ	5		
4	d'	1	h	-1	5		
3	Þ	100	٩	ſ	5	4	
		E	1.	h	-1	7	

بهبة بلقع

المعيد دارران وي عبيات للبيل

Kindle epitemble

Sept of setting

والمراجع المرادعيون diri.



أفقيًا:

(3) ساد

(1) مناسبة تتكور كل عام

(4) المص الاساسية لكل الدول

(2) حمع (سعاره)

(5) يمن النحم، حب

(6) من العاكية

الفعالات وتصوصي

نمثيل الصور انتلاث الكبيرة مواقف تعارض لها «نظاوط» اليلوم، بينما تمثيل الصبور الصغيبرة انفعيالات «بطوطية» حالصة. اربط كل موقف يرد الفعل المناسب له وأعرف رقم الصورة الرائدة بين الصور الصعيرة.



أى الصلال الثلاثة ينشنيه طبل «نظوظ» نماما؟





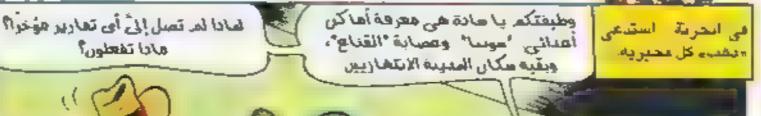


راستًا: (1) بجهر

- (2) من الورود (معكوسة)، مقرد (أوساط)
- (3) وأعوام، (سعثره)
 - (4) سقَّى (معكوسة)
 - (5) حمع ١١٥مه
 - (6) كمل، من الحيو انات

الكنمات المتماضعة







لا فيء لنخيرك به كل فيء يبدو بخير ىحى مخبرك عادة بكل شيء لكن الآن واصح هل برسل لك تقريرا عبارة عن ورق أبس! أنهم فإحارة أو



هراء الصمت لا يخفي إلا كوارث أنا

لدي حاسة سادسة تشعر بالمحطر القريب

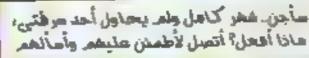








وعلى الشاطئ





"سوسيا" في إجازة فعلاً لا أعرف لمادا لايصدفني



آاام أنالا أقصد إهابه لحامته السائمة لكن حاسه النظر أكثر صدفا وةحتاج لنظارة شمسة





ها داهت تخطط لشيء فعلي أن أحير / الأستاد 'دهب'، فقد يكون عطيرًا







































































عادة أبالا أحب الأهمال الجماعية أبا أعمل بمفردي يا "671" لكن هذه حالة استثنائية

1











130P





































عنى بعد الأمه الكينوميزات فحب سطح البحر بيدا عالم محتلف تماما عن أي عالم اخر معرفه أنه عالم لعماق البحار ، حيث بعيش اكتر المحتومات عرفه على وحه الدرى، وتصط الطالم الدامس والبرودة المارضة

مغلومة سريعة اكتشف العلماء أن قدع المحيط مليء بالصدوع التي يتحاور طول معصبها 550 كم على عدق أكثر من 4000 سن بحب سطح البحرد الي جانب عدد لا حصن له من الذلال و بمسطحات والبر كان، التي تعنفس في ارتفاعها البراكين القارية، كبركان دمونا لوناء في دهاواي، الذي يزيد ارتفاعه عني 9100 متر

هاد في الأسماق

الهند العلماء على مدى طرون عديدة المسلم عمرور المسلم لا تصليح بينه حماد علي الأطلاق أد لا تشبيع بينه حماد علي والمثلاث المرود حري على وجه الأصل المسلم المسلم المسلم على شدد لا عملي المسلم على شدد لا عملي طلاء عدد وبيا وبدد حديدة المسلم على المسلم المسلم

سسلا عن المصعط السديد الدي يردد بعقدار (1000) صعف عن الصعط الدول عدد السطح معايشكل صعطا كافيا السحق أي حسم غير مها المعنش في هاد الطروف. بالإمبالية الى بدره العداء لعدم وحود بنانات تعنش هناك.

أسروالو عجينة

تتعلق العيقة عن 1. شيئاك التي يعيب عن عليه مجاز تقريبا على به للد احتياه درايته العبيد عشية في تنو مثل مع تعملها يتعمل أو ابال الله الا منيب بسريك يعياست تقنيا

تفلس للمكه لأفعى الصبح مالكنده لا على في عمق 100 م بحث للتلاح للده وغير علا المحتوانات المقبرسية في العماق اللك وشي عصد الما كميرا مدرجة الهاد لا للسنطلح علاق فمها للسمة إلى وهو لذات الذي للمعتد علية في لل عدد،

ماسمكة الوائسطي، فلعلم في علق الدائم للمحتال الداء وهي المراعية المراعي المراعية المي المراعية المي المراعية المي المراعية ال

ندمير سفكه كدين المحر يعيير شيرد المختلف في الرؤية في التيام النفث الرحاب وجو عصام الاصحام الدانية ماحقة معلى والتي يستطيم التحكم في عدن المبادية محيث بندقي وتحقي المستواص عدائها الطبيعيين

فی عماق السمار مفسر المبار الجدار العدلام وهو أكسر اللافقاریام و الحدو ثات التی لسن نها عمود عقری فصلا عن شكله العرب حيث يسمه رئسه به يشمه منقار السماء وجسمه نشمه الطوربيد، و أطرافه طويلة شتهی بماضات يستحدمها فی نقمص علی فريسته.



عدد تقمص وميكي، شخصية المحقق ومعكي، المقابلة له في الدالم المواري، ويعساعدة الرر المخدأ في معطفه، انتقل ومنكي، إلى العالم الكن الوضع معقد جدًا؛ لان المحفق وعيكي، الحقيقي بعرض لحادث الفحار سياره معدجة وهو حاليًا في محدير د. ويمج التقي العلاج في محدير د. ويمج التقي العلاج يتهمه بالتسبيب في حسارة المعش وسرور، وطبعيه، فقرر ومنكي، أن يساعد شحصية المحقق ومنكي، أن الموارية به في معرقة الحقيقة وراء ما مصيل، وكانت المداية في معرقة الحقيقة منزل المقتش وسرورا»















علاقة بما يحدث











































































ور حنصر اصدقاءه نکل شیء

وهكدا، بخل اللميوس العبس وهاد استنش "عرور" إلى هنسيه، وأعلنت عن إعلاق مكتب السحدة "عيكي"

ولکن، هل تعتقد أن المحمق "همکی" قادر علی استمعاب کل ما جدث!













